

BIOFILT DESIGN

BRINGER NATUREN IND PÅ BIBLIOTEKET



WE
ARE
LIBRARY
PEOPLE®

“ Vi bringer naturen ind på biblioteket ”



BIOFILT BIBLIOTEKSDESIGN

Formålet med biofilt design er at bringe mennesker tættere på naturen. Det er bevist, at naturen har stor indflydelse på vores mentale sundhed og fysiske velvære. I gennemsnit bruger mennesker 90% af tiden i byggede omgivelser. Ved at indføre biofilt design på biblioteker og i andre offentlige bygninger kan vi imødekomme vores medfødte behov for at omgive os med naturen i det moderne samfund.

Når biblioteksindretningen understøtter (eller ligner) vores naturlige miljøer, føler besøgende sig mere afslappede og rolige. Derved bliver biblioteket et sted, der kan facilitere de nødvendige mentale pauser, som er afgørende for vores velvære og livskvalitet.

Vores mål er at bidrage til et biofilt biblioteksmiljø, hvor elementer fra og inspireret af naturen har en positiv indflydelse på mennesker, der besøger og opholder sig i disse rum. Samtidig menes biofilt design at fremme en positiv og følelsesmæssig tilknytning mellem det naturlige miljø og bibliotekets besøgende og ansatte.

Biofilt design iscenesættes blandt andet ved at anvende elementer fra naturen som naturligt lys, planter og materialer med naturafsat samt grafik, der efterligner naturlige landskaber og bringer "det ydre ind". Vi har samlet en række temaer i denne brochure, der beskriver vores arbejde med biofilt design.



SÅDAN ARBEJDER VI MED BIOFILT DESIGN

Ved at bringe naturen ind på biblioteket stræber vi efter, at vores indretningsdesign skal....

- fremkalde en følelse af at være i naturen gennem brug af materialer, farver, teksturer, former og mønstre.
- tage højde for effekten af naturligt lys i indretningen.
- gøre brug af møbler og tilbehør, som støtter op om den biofile tankegang.
- bidrage til biofile miljøer gennem brug af naturinspireret grafik.
- vække naturen og magiske verdener til live inspireret af bøger.

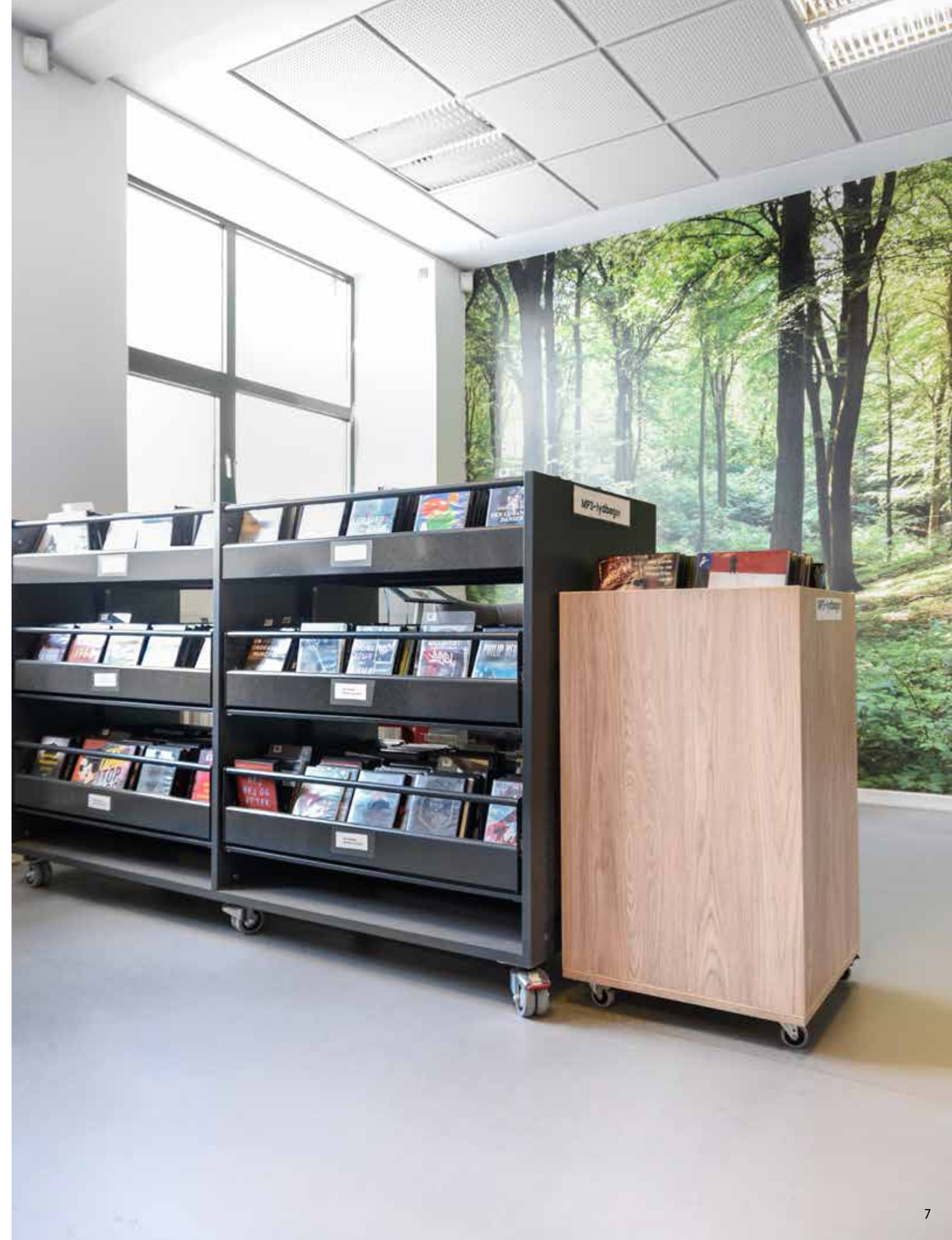


VORES PROJEKTER

Et besøg på biblioteket kan føles som at træde ind i en magisk og helt anden verden, der eksisterer uden for tid og sted. Når vi indretter og designer løsninger til nutidens biblioteker, gør vi det ofte med inspiration fra naturen og udeliv, som bidrager til vores sundhed og helbred.

Det er vores mål at kunne tilbyde koncepter og biofile designløsninger, som kan indgå i det overordnede design på det individuelle bibliotek. Mange af vores projekter er bygget op omkring forskellige naturtemaer, som udgør en komplementær, forstærkende og sammenhængende helhed.

Forsvind ind i skoven eller slap af ved vandet – kun fantasien sætter grænser.



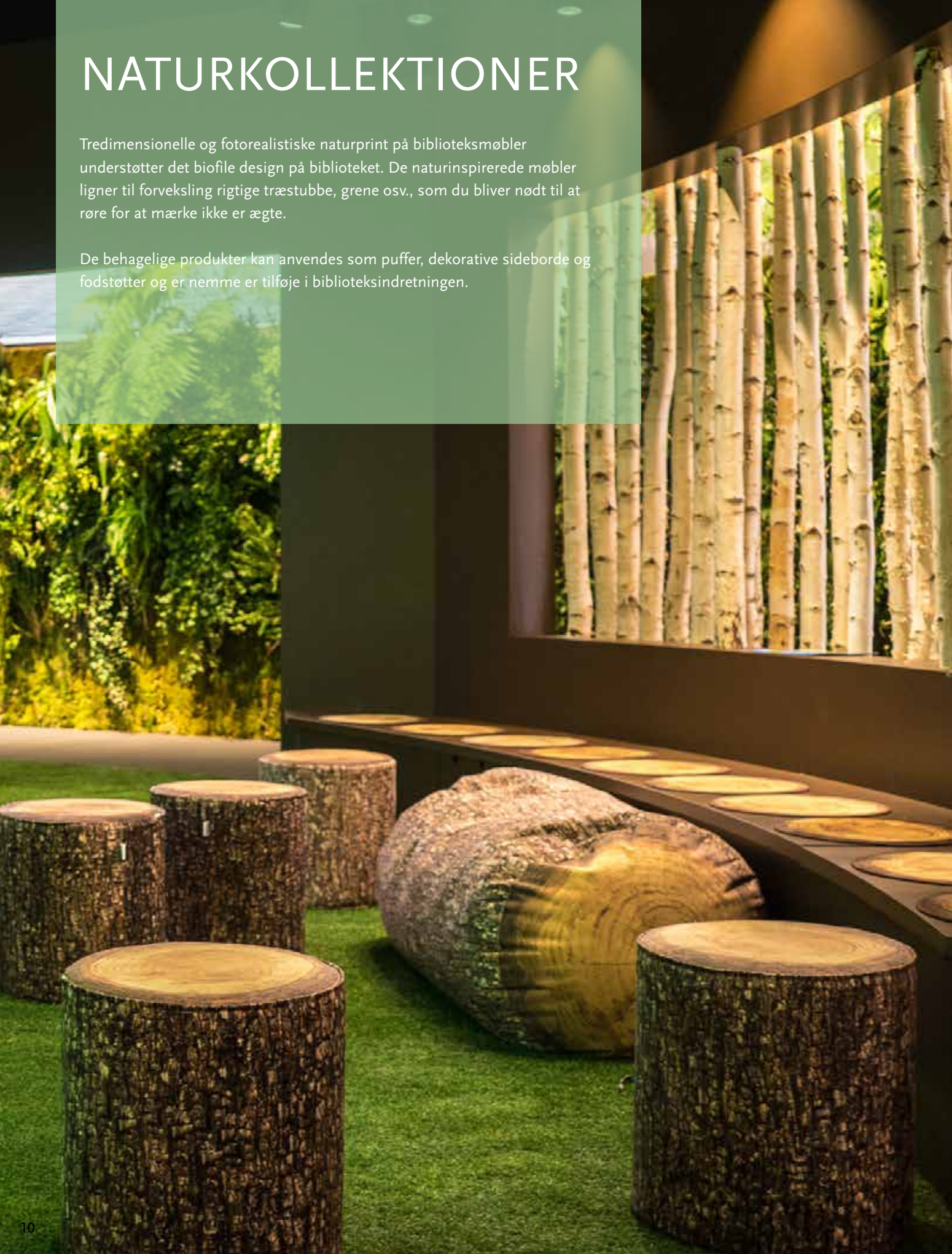


SKIBETS TAG ER
KUN FOR BAMSER.
IKKE FOR BØRN.

NATURKOLLEKTIONER

Tredimensionelle og fotorealistiske naturprint på biblioteksmøbler understøtter det biofile design på biblioteket. De naturinspirerede møbler ligner til forveksling rigtige træstubbe, grene osv., som du bliver nødt til at røre for at mærke ikke er ægte.

De behagelige produkter kan anvendes som puffer, dekorative sideborde og fodstøtter og er nemme at tilføje i biblioteksindretningen.



Naturkollektionen er en unik samling af puffer, som flot kombinerer design med funktionalitet. Det realistiske print gør, at pufferne ser ægte ud og vækker skoven til live på biblioteket.

De naturlignende designprodukter findes i forskellige former og størrelser. De passer perfekt sammen med andre naturelementer, som for eksempel en væggrafik med skovtema eller naturligt sollys, som forstærker følelsen af at være udenfor blandt andre dyr og mennesker.

Kollektionen passer perfekt ind på børnebiblioteket og skaber en følelse af eventyr og magiske (natur)verdener, hvor produkterne kan anvendes til leg og som ekstra siddepladser. Pufferne kan også passe ind i andre områder og afdelinger på biblioteket for at forstærke et positivt og naturligt miljø.





DYRELIV OG DISPLAYS

Gå på safari og vælg en bog fra et træ, en gren eller fra et af vores dyr fra skoven. De vilde dyr og naturlignende displays kan placeres alle steder på børnebiblioteket for at fremhæve naturtemaet, samtidig med at de skaber en sjov stemning blandt øvrige biblioteksmøbler og indretning.

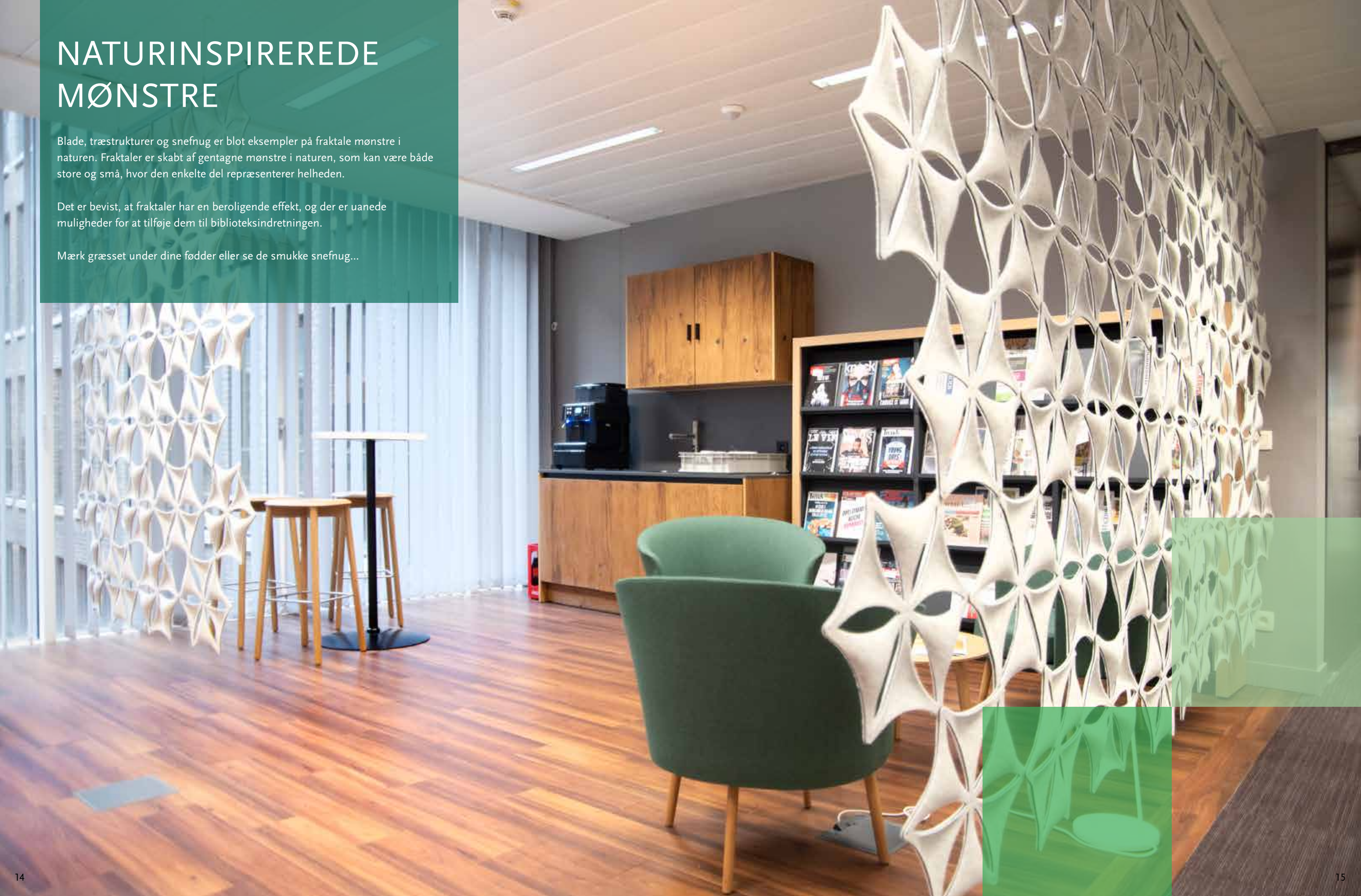


NATURINSPIREDE MØNSTRE

Blade, træstrukturer og snefnug er blot eksempler på fraktale mønstre i naturen. Fraktaler er skabt af gentagne mønstre i naturen, som kan være både store og små, hvor den enkelte del repræsenterer helheden.

Det er bevist, at fraktaler har en beroligende effekt, og der er uanede muligheder for at tilføje dem til biblioteksindretningen.

Mærk græsset under dine fødder eller se de smukke snefnug...



EFFEKTIVT DESIGN

5 fordele ved effektivt biofilt biblioteksdesign:

- Naturlige elementer på biblioteker får besøgende til at føle sig gladere, roligere og mere afslappede.
- Ved blot at tilføje planter og grønne områder på biblioteket kan de besøgendes trivsel og kreativitet øges med op til 50%.
- Optimeret eksponering for dagslys kan øge indlæringshastigheden med mere end 25%.
- At arbejde i et biofilt biblioteksmiljø kan øge medarbejdernes ydeevne med 10-25%.
- Naturlige elementer forstærker den følelsesmæssige tilknytning mellem biblioteker, besøgende og ansatte.





NATURLIGT LYS

Et kendetegn ved biofilt design er integrationen af naturligt lys

Når vi arbejder med nye projekter, ønsker vi at være så troværdige og loyale over for biblioteksrummets arkitektur som muligt ved at omfavne rummets naturlige linjer og formationer og – hvis muligt – det naturlige lys udefra.



EFFEKTEN AF NATURLIGT LYS

Lys er en vigtig del af vores indretningsløsninger og er ikke altid nemt at arbejde med. Ovenlys og udsigt til udendørsarealer understreger følelsen af at være udenfor. Ligeledes gør planter og træer, når de bliver placeret i åbne fællesarealer på biblioteket.

Biblioteker med store vinduespartier og glasfacader har den fordel, at det er nemmere at lukke dagslys ind. Imidlertid er det ikke alle biblioteker, der har sådanne arkitektoniske fordele eller økonomi til at udskifte facader i jagten på mere dagslys.

Ved at udskifte mørke og tunge møbler, som fylder og tager meget udsyn, kan biblioteket fremstå mere lyst og indbydende. Et andet aspekt ved biofilt design er også at fjerne eller udskifte døre mellem forskellige rum med eksempelvis døre af glas og sørge for meget plads mellem møblerne, så det urbane aspekt bliver mindre fremtrædende i rummet og den overordnede indretning mere let. Når kunstigt lys er nødvendigt, bør det reflektere det naturlige lys så vidt muligt. Moderne løsninger gør det faktisk muligt automatisk at justere lyset efter tidspunkt på dagen, mængden af naturligt lys, osv.



“ Vi bringer naturen ind på biblioteket ”

Unni Iwanczuk
Indretningsarkitekt

BIOFILE MATERIALER OG LANDSKABER

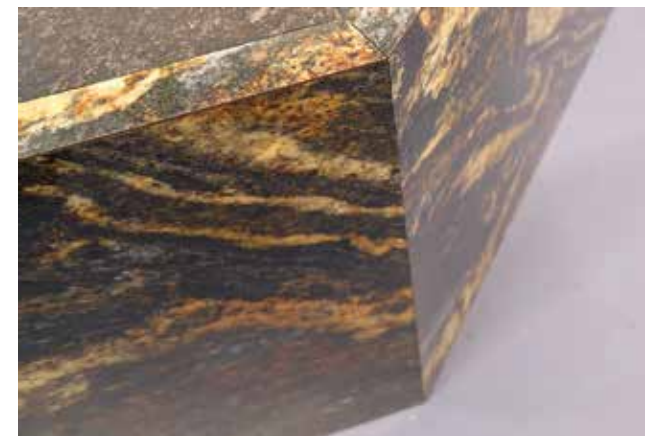
Et veludført biofilt design kan opnås ved at bringe naturlige materialer i spil, udnytte de naturlige landskaber og indrette biblioteket efter, hvad der "allerede er der".

Naturmaterialer kan være særligt stimulerende og modvirke stress og andre psykiske gener. Fremtrædende, naturlige materialer omfatter, udover træ, blandt andet sten, uld, bomuld og læder, der bruges i en bred vifte inden for produkter, møbler og stoffer til biblioteket.

Vægge, gulve, lofter og trapper udgør størstedelen af bibliotekets overflader. Træ er et oplagt materialevalg, når det handler om at inkorporere biofilt design i indretningen. Det alsidige materiale stammer fra naturen, hvorved der er direkte reference til det naturlige miljø, samtidig med at det har et moderne og vedvarende look.

Et af de mest imponerende aspekter ved naturen er de forskellige strukturer, nuancer og farver, hvor ikke én er ens. Mange af vores stoffer og tekstiler ligner og føles som elementer og overflader i naturen, blandt andet sten, jord og sand. De kan være ru eller glatte, hårde eller bløde. Når vi designer biofile miljøer til biblioteker, er det vigtigt, at stofferne og tekstilerne passer til det overordnede tema og de øvrige biblioteksmøbler for at fremkalde positive reaktioner, hvor den besøgende kan føle samhørighed med naturen.

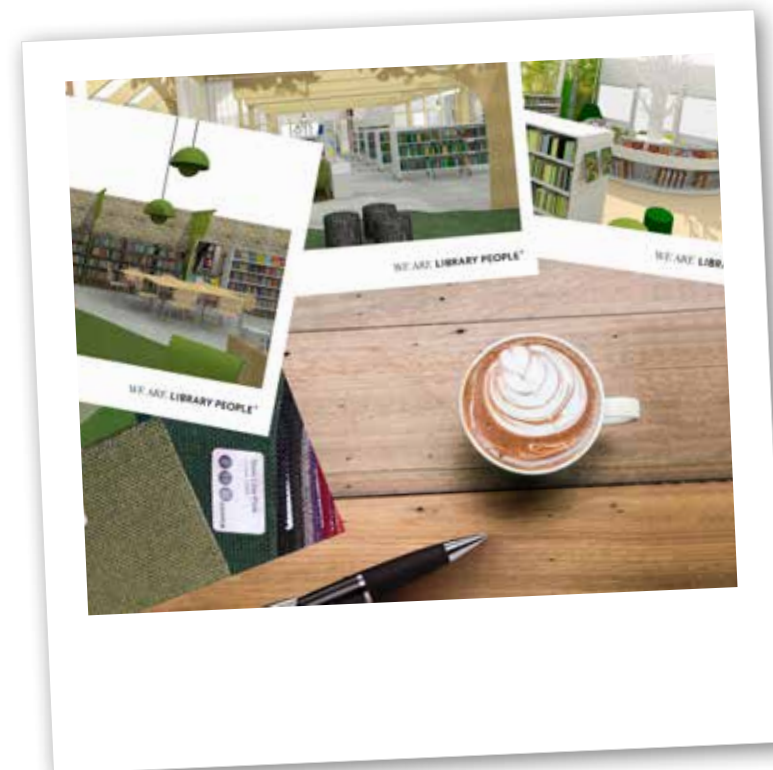
Vi overvejer grundigt de stoffer og tekstiler, der bliver anvendt til vores individuelle projekter.







“ Bliv inspireret af vores biblioteksunivers online ”



- Tilmeld dig vores nyhedsbrev
- Se vores seneste projekter
- Find vores brede produktsortiment
- Kontakt vores designteams

DANMARK

Lammhults Biblioteksdesign A/S
+45 76 78 26 11
bci@bci.dk
www.bci.dk

SVERIGE

Lammhults Biblioteksdesign AB
+46 46 31 18 00
eurobib@eurobib.se
www.eurobib.se

STORBRIANNIEN

thedesignconcept Ltd.
+44 (0)141 643 9690
info@thedesignconcept.co.uk
www.thedesignconcept.co.uk

FRANKRIG

BC Intérieur Sarl
+33 (0)1 64 68 06 06
bci@bcinterieur.com
www.bcinterieur.fr

TYSKLAND

Schulz Speyer
Bibliothekstechnik AG
+49 (0)62 32-31 81- 0
sales@schulzspeyer.de
www.schulzspeyer.de

NORGE

BS Eurobib AS
+47 22 08 98 10
kundeservice@bseurobib.no
www.bseurobib.no

BELGIEN

SBNL - Schulz Benelux BVBA
+32 (0)16 623 340
info@sbnl.be
www.sbnl.be

ØVRIGE

www.wearelibrarypeople.com
export@wearelibrarypeople.com



BCI

SCHUIZ
SPER

Eurobib
direct